

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

هذه جملة من العيوب التي من علمها كان خبيراً بآداب المؤاكلة

وعدها أحد وثمانون عيباً حسبما نقلناه مفرقاً والله الموفق وهي:

الحكاك الحكاك: وهو الذي يحك رأسه وموضعاً في بدنه بعد غسل يده وقبل الأكل فقد حكى بعضهم أن رجلاً غسل مع المأمون يده وأبطأ الطعام فسبقت يده إلى رأسه فقال له المأمون: أعد غسل يدك فغسلها ثم لم يلبث أن سبقت يده إلى لحيته فقال له: أعد غسلها قال: ولا يلي غسل اليد إلا الخبز.

الزاحف والزاحف: وهو الذي إذا قدم الطعام زحف إلى المائدة قبل الجماعة وربما كان الطعام لم يتكامل تصفيفه أو كان رب المنزل مرتقباً حضور من يتوقعه فإن زحف الحاضرون إلى المائدة بزحفه فقد أسجل على نفسه بالنهم وإن هم تناقلوا عن موافقته بقي على المائدة وحده فيخجل وربما كان الذي يتوقعه رب المنزل من إخوانه هو المقصود بذلك الطعام فإذا حث والمشنع: وهو الذي يجعل ما ينفيه عن طعامه من عظام أو نوى تمر وغيره بين يدي جاره تشنيعاً عليه بكثرة الأكل.

حكى أن متلاحيين حضرا على مائدة بعض الرؤساء فقدم لهما رطب فجعل أحدهما كلما أكل جعل النوى بين يدي الآخر حتى اجتمع بين يديه ما ليس بين يدي أحد من الحاضرين مثله فالتفت الأول إلى رب المنزل وقال: ألا ترى يا سيدنا ما أكثر أكل فلان الرطب! فإن بين يديه من النوى ما يفضل به الجماعة فالتفت إليه صاحبه وقال: أما أنا أصلحك الله فقد أكلت كما قال رطباً كثيراً ولكن هذا الأحمق قد أكل الرطب بنواه فضحك الجماعة وخجل المشنع.

المتناقل والمتناقل: هو الذي يدعى فيجيب ويوثق منه بالوفاء ثم يتأخر عن الداعي الملهوف حتى يجيعه ويجيع إخوانه وينكد عليهم فجزاء هذا بعد الاستظهار عليه بالحجج وإعادة الرسول إليه أن يستأثر الإخوان بالمؤاكلة دونه معتمدين بذلك الاستحقاق به ليؤدبوه إن كان فيه مسكة أو ينهوه إن كان له فطنة.

وقد جاء في الخبر في إجابة الداعي وترك التأخر عنه قوله صلى الله عليه و سلم: (من دعي إلى طعام فليجب إن كان مفطراً فليأكل وإن كان صائماً فليصل).

فإذا كان الصائم قد أمر بالإجابة فكيف بالمفطر ومن أجاب ثم تأخر! وقد ناب ذلك لحظة البرمكي من فتى فكتب إليه: تأخرت حتى كدرت الرسول وحتى سميت من الانتظار وأوحشت إخوانك المستعدين وأفحجتهم كشباب النهار وأضرمت بالجوع أحشاءهم بنار تزيد على كل نار ويقال: ثلاثة تضني سراج لا يضيء ورسول بطيء ومائدة ينتظر بها يحيى.

المدمع والمدمع: هو المتناقل: هو الذي يدعى فيجيب ويوثق منه بالوفاء ثم يتأخر عن الداعي الملهوف حتى يجيعه ويجيع إخوانه وينكد عليهم فجزاء هذا بعد الاستظهار عليه بالحجج وإعادة الرسول ليؤدبوه أن كانت فيه مسكة أو ينهوه إن كان له فطنة.

وقد جاء في الخبر في إجابة الداعي وترك التأخر عنه قوله صلى الله عليه وسلم: (من دعي إلى طعام فليجب إن كان مفطراً فليأكل وإن كان صائماً فليصل).

فإذا كان الصائم قد أمر بالإجابة فكيف بالمفطر ومن أجاب ثم تأخر! وقد ناب ذلك لحظة البرمكي من فتى فكتب إليه: تأخرت حتى كدرت الرسول وحتى سميت من الانتظار وأوحشت إخوانك المستعدين وأفحجتهم كشباب النهار وأضرمت بالجوع أحشائه بنار تزيد على كل نار ويقال: ثلاثة تضني سراج لا يضيء ورسول بطيء ومائدة ينتظر بها يحيى.

المدمع والمدمع: هو المتناول الطعام الحار ولا يصبر عليه إلى أن يبرد فيتناول اللقمة فيخلف ظنه في احتمال حرارتها فتدمع عيناه عند احتراق فمه وربما اضطر إلى إخراجها من فيه أو إلى ابتلاعها بجرعة ماء بارد مهما يحصل من إحراقها معدته.

المبلغ والمبلغ: هو الذي لا ينهه اللقمة في فيه حتى يبلعها قبل تكامل طحنها.

فإن ذلك مع كونه من أكبر علامات الشره والنهم يضر من وجهين: أحدهما: أن الطعام إذا لم يطحن بالأضراس ناعماً كان أقل تغذية وتقوية.

الثاني: تكليف المعدة هضم ما لا ينسحق وتنفصل أجزاءه وربما يغص فيحتاج لشرب الماء في أثناء الأكل وتزفير الإناء.

والمقطع: ويسمى القطاع وهو الذي إذا تناول اللقمة بيده استكبرها فعض على نصفها ويعاود غمس النصف الآخر في الطعام وبأكله.

المبيع والمبيع: هو الذي إذا أراد الكلام لم يصبر إلى أن يبلع اللقمة لكنه يتكلم في حال المضغ فيبيع كالجمل ولا يكاد يتفسر كلامه وخصوصاً مع كبر اللقمة.

المفرقع والمفرقع: هو الذي لا يضم شفثيه عند المضغ فيسمع لأشداقه صوت من باب بيته وربما ينتثر المأكول من أشداقه والأدب أن لا يسمعه الأقرب إليه.

الرشاف والرشاف: هو الذي يجعل اللقمة في فمه ويرشها فيسمع له ساعة البلع أ لا يخفى على أحد.

الدفاع اللطاع واللطاع: ويسمى اللحاس وهو الذي يلحس أصابعه ليميط عنها ودك الطعام قبل أن يفرغ من الأكل ثم يعيدها للطعام أما بعد الفراغ فلا

بأس به على أن لا يعاود وأفضل الحاليين تعهد الأصابع بما تسمح به كل وقت كمئزر المائدة.

المعطاش والمعطاش: هو الذي إذا عطش وفي فمه لقمة لا يصبر حتى يبلغها ثم يشرب بل يمسكها في شذقه ثم يشرب الماء ثم يعاود إلى مضغها.

المعرض والمعرض: هو الذي يعرض بذكر ما أخل به رب المنزل من الأطعمة ولو في حكاية يوردها فإن في ذلك نوع استصغار لهمة صاحب المنزل إن لم يقدر على إحضاره وتثقيلاً عليه إن تكلف إحضاره في الوقت كمن يطعم الأرز باللبن فيقول: إن هذا الطعام نافع وإذا أكل بالسكر كان سريع الإنهزام كثير التغذية فيضطرب صاحب المنزل ويضطرب إلى إحضار السكر وكذلك إذا كان في الطعام جنس ما عرض به لكنه كان قليلاً فيحتاج رب المنزل إن لم يقدر على إحضاره وتثقيلاً عليه إن تكلف إحضاره في الوقت كمن يطعم الأرز باللبن فيقول: إن هذا الطعام نافع وإذا أكل بالسكر كان سريع الإنهزام كثير التغذية فيضطرب صاحب المنزل ويضطرب إلى إحضار السكر وكذلك إذا كان في الطعام جنس ما عرض به لكنه كان قليلاً فيحتاج رب المنزل إلى الزيادة ويخجله إن لم يكن عنده.

وحكي أن المأمون طلب من علي بن هشام أن يعمل له دعوة ولم يمهل الزمان الذي يمكن أن يحتفل به لدعوته فلما دخل المأمون دار علي شاهد من آلات التجميل ما جار له فقال: ما ظننت أن أحداً تبلغ من المأمون فقال: يا أمير المؤمنين عن عليا شعر بأنا نهجم عليه فاستعد لنا واستعار فلم يفتن علي لمقصوده وظنه يذهب إلى الاستنقاص بمروءته فيذر وحلف برأس المأمون إن كان استعان بأحد في تجمله واستعار شيئاً.

فلما جلسوا على الطعام غمز المأمون أبا أحمد ولد الرشيد فقال أبو أحمد: أشتهي مخاً فنقلت صحاف المخ وهو يأكل ويستزيد فلما شعر الطباخ بمقصوده قال لأستادار علي بن هشام: ويحك إن هو لا إنما قصدوا الزري على مروءة سيدنا ونبله ولا ينبغي لنا أن نمكن من ذلك وقد ذبحت كل ما عندي وملأت الصحاف بمخه وهم غير مقتنعين وليس يملأ عيونهم إلا المخ المهري وكان لعلي مهر يسابق الريح وقد اشتراه بعشرة آلاف درهم فقال له: وما انتظارك به فقال: نستأذنه فقال: ليس هذا وقت إذن! فبادر الطباخ إلى الفصيل فذبحه وخلص عظامه وسلقها واستخرج المخ.

وصار يمدهم بصحاح المخ وهم يأكلون وأبو أحمد يستزيد إلى أن استحيا المأمون وغمز أبا أحمد فأمسك.

النفاخ والنفاخ: هو الذي يتناول اللقمة الحارة نفخها بفيه ابتغاء تبريدها وكان سبيله الكف عن الطعام إلى أن يمكنه تناوله.

الممتد والممتد: هو الذي يأكل من صحيفة بعيدة عنه فيحتاج إلى مد باعه والتزحزح نحوها.

الجراف والجراف: هو الذي يضع اللقمة في جانب الزبدية ويجرف بها إلى الجانب الآخر.

المزفر والمزفر: هو الذي يستدعي الماء في حال الأكل ويتناول عروة الشربة والأدب أن يمسح أصابعه بالمئزر نعمًا ثم يتناول عروة الشربة بخنصره أو يمسك كعبها أو يتناول الشربة بالخنصرين والبنصرين جميعاً.

المدسم والمدسم: هو الذي يملأ المحل بالدسم بتغميسه اللحم فيه.

المغثي والمغثي: وهو الذي يملأ ذقنه بالزفر لعدم ضبطه فمه أو يده عند وضعها في فمه فترى الزفر وقد قطر من شاربه والذي منخره يتنحج فتارةً ينفخ وتارةً ينشقن وتارةً يمتخط.

المقزز والمقزز: هو الذي يتحدث على المائدة بما تشمئز نفوس مؤاكله من سمعه كمن يذكر أخبار المرضى والمسؤولين والدمامل والقيح والقيء والبراز والمخاط ونحو ذلك والذي يكثر من التمخط والتنهع والبصق ومسح العين إذا جلس على الأكل.

العائب والعائب: هو الذي ينبه على بعض عيوب الطعام فيقول: هذا شواء أحرقه الشواء وهذه هريسة جيدة لولا أنها سمراء وهذا طبيخ كثير الملح أو قليل الحمض أو الحلو.

المستبد والمستبد: هو الذي يستبد لمعلقة دون مؤاكله أو غيرها مما يجري هذا المجرى.

المهمل والمهمل: هو الذي لا يراعي من بجانبه والأدب أن يؤثره في بعض ما يستطاب من لحم ونحوه وأن يعرض عليه الشرب قبله عند تناوله الشربة وأما الرئيس فمن أدبه في المؤاكلة تقديم النواتل إلى مؤاكله.

الجملي والجملي: هو الذي لخشيته من تنقيط المرق على أثوابه يمد رقبتة ويتناول إلى قدام كالجمل حتى ينقط ما يقطر من فيه على المائدة أو المئزر.

الواثب والواثب: وهو الذي ينهض ويثب ويتحرك عند وضع اللقمة حتى يكاد تسقط عنه عمامته ويسمى أيضاً بالمختل.

المخرب والمخرب: هو الذي إذا أكل من صحيفة لم يبق فيها إلا العظام فإنه يأكل أي لحمية رآها وأطايب الطعام ولا يلتفت لغيره كأنما ليس عند الطعام غيره.

المصفف والمصفف: وهو الذي يقوم ويتشمر عند حضور المائدة ويصفف الصحاف والأطعمة بوجههم أن هذا خدمة للحاضرين وليس كذلك بل لينظر في الألوان ليجعل الطيب في مكانه.

الفضولي والفضولي: وهو الذي لا يتمالك إذا رأى الخروف المشوي حتى يتناوله بيديه فيمزقه ويلقيه إرباً إرباً ويظن أنه قد أحسن وبر بالحاضرين وفي ذلك تناقل على رب المنزل وربما كان يؤثر أن ينفذ فمه صحيحاً إلى من يريد وهو - بالجملة - من العيوب وربما يكون قصد فاعل ذلك ليجمع أحسن

اللحم قدامه وهو أيضاً من يبادر بتكسير الخبز ويطرحه في المائدة ولعل قصده بذلك ليجمع قدامه فضل الكسر وهو أيضاً من يضع إبهارا وملحاً في الصفحة فربما أفسدها على من يؤاكله منها لكثرة الملح أو لكون مؤاكله لا يحب الملح أو يتناول المريء أو الخل ونحوه فيصبه على الهريسة ونحوها وربما يكون في الحاضرين من يكره ذلك لأنه لم يعتده ونحوها وربما يكون في الحاضرين من يكره ذلك لأنه لم يعتده والأدب ألا يتجاوز إصلاح ما يأكله وحده وقد يسمى المصنف أيضاً فضولياً.

الطفيلي والطفيلي معروف: وهو من يحضر إلى الدعوة من غير أن يدعى والتطفيل حرام ومما يحي من نوادر الطفيلية من اصطلاحاتهم في أسماء الأطعمة أن الخبز اسمه (جاير) والسفرة (بساط الرحمة) والقدر (أم الخير) والزبادي (إخوان الصفا) والأطعمة (قوت القلوب) والرز (الشيخ الظهير) والمضيرة (قاضي القضاة) والرشتيا بالعدس (عبد الرحيم) والخروف المشوي المعذب (ابن الشهيد) والدجاجة (أم حفص) والفراريح (بنات نعش) والطشت قبل الطعام (بشر وبشير) ويقال: (المبشران) وبعد الطعام (منكر ونكير) ويقال: (المرجفان).

ومن وصاياهم إذا كنت على مائدة فلا تتكلم في حال الأكل وإن كلمك من لا بد من كلامه فلا تجبه إلا بنعم فإنها لا تشغل عن الأكل.

وقال بعضهم لطفيلي: أوصني قال: لا تصادف شيئاً من الطعام وترفع يدك وتقول: لعلي أصادف أحسن منه قال: زدني قال: إذا وجدت طعاماً فكل منه أكل من لم يره قط وتزود منه إلى الله تعالى.

ومن حكاياتهم أن طفيلياً أتى إلى عرس فمنع من الدخول فراح وأخذ إحدى نعليه بيديه وأخذ خلالاً يتخلل به ودق الباب فقال البواب: من قال: ابتدل نعلي ففتح له الباب فدخل وأكل مع القوم.

وحكي أن طفيلياً أتى إلى وليمة فمنع من الدخول فأخذ قرطاساً أبيض ولفه وختمه بطين وأتى إلى الباب فدقه وقال: معي كتاب لرب الدار من صديق له فدخل فدفع الورقة إلى رب الدار فلما رأى الطين رطباً قال: عجباً من رطوبة الطين فقال: يا مولانا! وأعجب من ذلك أنه لم يكتب فيه حرفاً فعرف أمره واستحسن ذلك منه وحكاياتهم ليس هذا محلها انتهى.

والجردبيل: هو الذي إذا رأى في الخبز نقصاً يستغنمه ويحمل منه كسرةً كبيرةً يجعلها له ذخيرةً ليأكلها بعد أن يفرغ.

المشغل والمشغل: وهو الذي يشغل رغباً ليمنع غيره من أكله فإذا رأى الخبز قد نقص أسرع في البلع ولو كاد يغمص.

الملقو والملقو: هو الذي يأكل اللقمة الكبيرة فترى من خارج فكه كالسلعة العظيمة فيبقى فكه كالملقو ولو صغر اللقم لأمن ذلك وأتى بالسنة.

النهم والنهم: هو الذي يأكل لقمًا داركاً ويتأخر الجماعة عن المائدة وهو على حالة في الأكل وربما يمضغ بالشدقين فلقمته بلقمتين!!.

الناثر المسابق والمسابق: وهو من قسم النهم أيضاً وهو الذي يمسك في يده لقمة قد أعدها قبل أن يمضغ التي في فمه فلا يرى فكه خالياً عن مضغ ولا يده خالية وربما تكون عينه في لقمة أخرى.

الصامت والصامت: وهو من قسم النهم أيضاً وهو من لا يعود ينطق بل يكب ويطلق على الأكل ويشغل بالمضغ والبلع وأخذ اللقم ووضعها متصلاً ذلك بلا انفصال.

حاطب ليل وحاطب ليل: هو الذي لا يستقصي تأمل ما يأكله فربما أكل ذبابة عساها تقع في الإناء وهو لا يشعر فيتغامز عليها الحاضرون وإن أكل سمكاً لم يستقص تنقيته من العظام فتراه في أكثر الأوقات وقد نشب العظم في حلقه وأشرف منه على مكروه وقد ينشب أيضاً عظام الدجاج ونحوها ولا سيما الحمام لعصافير في الحلق فيبقى مدة طويلة لا يستلذ بأكل ولا شرب ويزوق العذاب كما أصاب الشيخ النجيب يوسف بن يعقوب رئيس عمرانات فإنه شارف الصعب والصعب: وهو بصد حاطب ليل وهو من ينقي اللقمة في يده مما لا يحترز التنقية كقشور حمص وعروق سلق وغير ذلك ويجعلها قدامه منتثرة.

البحاث والبحاث: وهو من يبحث الطعام ويفرقه وينظر في أجزائه حتى يغني نفس من يراه ويخطئ عقل من ينهاه.

البهات والبهات: هو الذي يبهت في وجه مؤاكله حتى يبهتهم ويأخذ اللحم من بين أيديهم.

العابث والعباث: وهو من يعيث قبل تكامل إحضار الطعام وأكل الناس بالمائدة أو الزبدي ونحوها كأن يصلحها ويرمي شيئاً يجده عليها لا يجوز الرمي وهذا من دناءة النفس وسخافة العقل.

والحامد: وهو الذي يحمد الله تعالى جهرًا في وسط الطعام ولا سيما رب المنزل فكأنه ينسب في ذلك إلى تنبيه الحاضرين على الكف عن الطعام كما حكى حطة عن نفسه قال: أكل عندي بعض المجان فسمعني وأنا أحمد الله عز وجل في وسط الطعام لشيء خطر بيالي من نعمه التي لا تحصى فنهض وقال: أعطني الله عهداً إن عاودت وما معنى التحميد في هذا الموضع كأنك دت أن تعلمنا أنا قد شبعنا! ثم مال إلى الدواة فكتب: وَحَمْدُ اللَّهِ يَحْسُنُ كُلَّ وَقْتٍ وَلَكِنْ لَيْسَ فِي أَوَّلِ الطَّعَامِ لِأَنَّكَ تُحْسِنُ الْأَضْيَافَ مِنْهُ وَتَأْمُرُهُمْ بِإِسْرَاعِ الْقِيَامِ وَتُؤَذِّبُهُمْ وَمَا سَبَّعُوا بِسَبِّعٍ وَدَلَّكَ لَيْسَ مِنْ حُلُقِ الْكِرَامِ الْمُبْقِيِ وَالْمُبْقِيِ: مثل ما حكى أن رجلاً دعا ضيفاً فلما أحضر الطعام أحضر مع الطعام دجاجةً واحدةً وفي جانب بيته ثلاث دجاجات سمان مسموطة معلقة فكأنه أبقى عليها أو صغرت همته عن طبخ كل ما حضر عنده ومثل من يقدم طعاماً قليلاً لا يكفي الحاضرين واللحم في داره معلق بإزاء إخوانه.

والمستظهر: مثل بعض الأغنياء فإنه اعتذر بترك الاحتفال بعذر فما حسن الاعتذار قط به إلا من مثله فقال: ما يمنعني من الاحتفال إلا الاستظهار فقيل له: وكيف ذاك قال: أكره أن أحتفل فيتأخر عني من أدعوه عن عملي أو

عائق فأكون قد تكلفت شيئاً لم أنتفع به فقال في ذلك بعض إخوانه: إِذَا كُنْتَ لَا تَدَعُ الْإِجْتِمَاعَ - لَ إِلَّا لِأَنَّكَ تَسْتَظْهِرُ فَلَا تَدْعُونَ أَحَدًا بِنَّةً فَهَذَا هُوَ النَّظَرُ الْأَوْقَرُ وَلَا سِيَّما أَنَا مِنْ بَيْنِهِمْ قَائِي وَحَقِّكَ لَا أَحْضُرُ وَكَانَ آخِرَ لَا يَشْرَعُ فِي شَيْءٍ مِنْ آلةِ الدَّعْوَةِ حَتَّى يَحْضُرَ إِخْوَانَهُ وَيَأْمَنُ تَأْخِرُهُمْ فَلَا يَلْحَقُ طَعَامَهُ حَتَّى يَتَصَرَّمَ يَوْمَهُمْ وَتَضْطَرُّ نَارَ الْجُوعِ فِي أَحْشَائِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِيهِ: خَافَ الصِّيَاغُ عَلَى شَيْءٍ يُعَجِّلُهُ مِنَ الْمَطَاعِمِ إِنَّ إِخْوَانَهُ تَقَلُّوا فَلَيْسَ يَعْلُو عَلَى الْكَانُونِ بُرْمَتُهُ حَتَّى يَرَى أَنَّهُمْ فِي الْبَيْتِ قَدْ حَصَلُوا الْمُسْتَهْلِكَ وَالْمُسْتَهْلَكُ: هُوَ الَّذِي يَهْلِكُ أَضْرَاسُهُ بِشَرْبِ الْمَاءِ عَقِبَ الْحَلْوَاءِ أَوْ الْمَاءِ الصَّادِقِ الْبَرْدِ عَقِبَ الطَّعَامِ الْحَارِّ إِلَّا مِنْ إِبْرِيْقٍ وَكَذَلِكَ الشَّرْبُ عَلَى الْهَرَايِسِ وَالْأَكَارِعِ وَنَحْوِهَا وَالْفَاكِهَةُ الرُّطْبَةُ فَلَيْسَ مِنْ آدَابِ الْمُوَاكَلَةِ لِأَنَّ فَاعِلَ ذَلِكَ يَنْسَبُ إِلَى الْجَهْلِ وَأَصْحَابِهِ يَعْيُونَ عَلَيْهِ ذَلِكَ.

المحتمي والمحتمي: هو رب المنزل إذا صغر اللقم جداً أو باعد بينها طويلاً وحكى في تفضيل الحمية أو أشار على من يحضره ممن يشتكي وجعاً بالحمية فهو في ذلك مبخل.

المرنخ والمرنخ: هو الذي يرنخ اللقمة في المرق فلا يتلع اللقمة الأولى حتى تلين الثانية.

المملع والمملع: هو الذي يتخذ من الخبز ملاعق يحتمل بها المرق وقلما يسلم من تلويث ثيابه ولحيته.

المتناول والمتناول: هو الذي يلح بالنظر إلى ما بين يدي غيره من الطبايح فكأنه يتناول إليها أو يتمناها.

والمشيع: وهو من عينه إلى لقم الحاضرين وأكلهم فعينه لأخذ ذا وضم ذا وبلغ ذا ومضغ ذا ووضع ذا.

المتلفت والمتلفت: هو الذي لا يزال يتلفت إلى الناحية التي ينقل منها الطعام كأنه يتوقع طعاماً ر وإذا رفع الطعام بقي متلفتاً إلى صحفاته كأنه يشيعها بنظره كأنه لم يشيع.

المنقط والمنقط: معروف.

المرشش والمرشش: هو الذي يتناول القطعة القوية من اللحم بيديه ويروم قطعها أو يلوي فخذ الدجاج ليفكه فيرشش على جلسائه.

الموسخ والموسخ: هو الذي يوسخ الخبز الذي بين يديه وثياب جلسائه والسفرة ونحو ذلك.

والضارب: ويسمى الدقاق وهو الذي يضرب حرف المائدة أو السفرة أو الملعقة بالعظم ليخرج مخه فيرشش أثواب جلسائه بالزفر وربما حفر المائدة أو الملعقة أو قطع السفرة.

المصاص والمصاص: هو الذي لا يتمالك إذا رأى عظماً عن استخراج مخه ودقه ومصه ويتبعه في الطعام.

الأكتع والأكتع: وهو الذي لا يأكل إلا بفرد يد بغير ضرورة فهو يلوي الخبز عند كسره وقد يفته بظفره.

الموهم والموهم: وهو الذي إذا مد يده إلى الطعام يمد إصبعاً يوهم أنه يأكل بالثلاث أصابع وهو يجمع خلفها بالبقية وبكفه أيضاً.

المتقيئ والمتقيئ: وهو من يدخل في فمه يده عند وضع اللقمة إلى الأشاجع أو نحو ذلك كأنه يتقياً وبعد أن يخرجها ينفذها في الأكل أو يمسحها في البقل أو السفرة.

الموزع والموزع: وهو أيضاً فضولي وهو الذي يفرق معظم الطعام على غلمان رب المنزل وليس ذلك من أدب المؤاكلة بل خلاف السنة والسنة أيضاً ألا يطعم هرة ونحوها فإن ذلك وظيفة رب المنزل.

الموفر والموفر: هو الذي يحضر في أول طعامه ما يرخص عليه كالخل والبقل ويطيل الأكل ويؤخر إحضار الأطعمة الجيدة إلى أن يشيع الحاضرون مما هو دونها توفيراً لها.

المحدث والمحدث: هو رب المنزل يشاغل مؤاكله بالحديث المتصل الذي يستدعي الجواب ويلهيههم بالإصغاء إليه عن الأكل وذلك معدود من اللؤم أما الحديث الذي لا يستدعي جواباً فهو من قال بعضهم صادف زادا وحديثاً يشتهى: إن الحديث طرق من القرى ويستجد لبعض المحدثين قوله: كَيْفَ إِحْتِيَالِي لِيَسِطِرَ الصَّيْفُ مِنْ حَجَلٍ عِنْدَ الطَّعَامِ فَقَدْ ضَاقَتْ بِهِ حَيْلِي أَخَافُ تَكَرَّارَ قَوْلِي كُلِّ فَاحِشَةٍ وَالصَّيْفُ يَنْسُبُهُ مِنِّي إِلَى الْبَحْلِ الْمُسْتَأْتِرِ وَالْمُسْتَأْتِرُ: هو رب المنزل يدعو رجلاً فيؤاكله ثم يغلب عليه النهم فيستأثر بأطياب اللحم لطعام دونه وإن اتفق أن الطعام لا يكفيهما جميعاً كان شبعه أهم عنده من إشباع ضيفه وأحسن ما قبل في إثثار المؤاكلة قول حاتم.

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي رَفِيقِي أَنْ يَرَى مَكَانَ يَدَيَّ مِنْ مَوْضِعِ الرَّادِ بَلَقَعَا وَأَنْتَ إِذَا أَعْطَيْتَ بَطْنَكَ سُؤْلُهُ وَقَرَجَكَ نَالَا مُنْتَهَى الدَّمِّ أَجْمَعَا وَقَالَ الْمَبْرَدُ: كَانَ مَتَمَّ بِنِ نَوْبَةِ يُوْخِرِ الْعِشَاءِ إِلَى اللَّيْلِ انْتِظَاراً لِلصَّيْفِ أَوْ طَارِقِ يُوْأَكُلِهِ.

ولقيس بن عاصم المنقري يخاطب زوجته بقوله: بُنَيَّةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ وَبَا بِنَةَ ذِي الْبُرْدَيْنِ وَالْفُرْسِ الْوَرْدِ أَمَا طَارِقُ أَوْ جَارُ بَيْتِ قَائِنِي أَخَافُ مَدَمَّاتِ الْأَحَادِيثِ مِنْ بَعْدِي فَاجَابْتَهُ: أَبِي الْمَرْءُ قَيْسُ أَنْ يَذُوقَ طِعَامَهُ بِغَيْرِ أَكِيلٍ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ فَيُورِكْتُ حَيًّا يَا بَنَ عَاصِمِ ذِي النَّدَى وَبُورِكْتُ مَيْتاً قَدْ جَوْتُكَ رُجُومٌ وَآخِرُ: أَضَاجِكُ صَيْفِي قَبْلَ أَنْزَالِ رَحْلِهِ وَيُخْصِبُ عِنْدِي وَالْمُجَلُّ جَدِيبٌ وَمَا الْخِصْبُ لِلْأَضْيَافِ أَنْ يُكْثِرَ الْقُرَى وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ حَصِيبُ الْمُتَعَدِّيِ وَالْمُتَعَدِّي: هو الذي يأكل ما بين يدي غيره.

اللفاف واللفاف: هو الذي يلف لنفسه لفة بعد لفة من الخبز كل واحدة نحو ثلث رغيف وبعضها في عدة مرار فهو بين الإخوان غير مستحسن إن فعله



المرء لنفسه لكن يحسن أن يعمله رب المنزل لغيره وخصوصاً للنساء فإن اعتماد ذلك معهن مما يقرب إليهن وخصوصاً بعد امتناعهن عن الغصاص والغصاص: هو الذي يغفل عن إعداد الماء قبل الأكل فغداً غص أحد مؤاكله لا يجد ما يسقيه.

النثار والنتار: هو الذي يفرط في القهقهة والقمة في فيه فيشاهد جلساؤه ممضوعة داخل شدقه ويتناثر منها ما انسحق.

البقار والبقار: هو الذي يخرج لسانه كالبقرة وقتاً بعد وقت للحس شفثيه خارج فمه.

الممتحن والممتحن: ويسمى المحسس والمحتال وهو الذي ع إصبعه على لحمه ظاهرة فإن رآها عظماً ضم إصبعه ومصها يوهيم أن الطعام حار وأنه لذعه وإن رآها لحمه أخذها ثم إن كانت كبيرة أكلها أو صغيرة دفعها لجاره كأنه أثره بها.

والمحتال: هو الذي ينقل لحمًا كثيراً على الولاء ويضعه قدام من بجنبه.

ويقول له: كل يا سيدي فيحتشم ويمتنع فيرجع هو يأكله فهو حيلة على حصول ذلك له.

المغالي والمغالي: ويسمى المستغنم هو الذي لا يقصد في أكله إلا الغالي الثمن وإن كان مضراً وإن كان غيره أطيب منه.

المفرق والمفرق: وهو الذي يفرق اللحم والكباب في الطعام ليختفي عن أعين الأصحاب ثم يغوص خلفها بالملقعة مسارعاً في أخذها خفيةً ويسمى أيضاً المختلس.

المختلس والمختلس: ويقال هذا الاسم أيضاً لمن يقرض اللحم قطعاً صغاراً ثم يختلسها بين اللقم بحيث لا يدري به ليحمل إليه من اللحم أيضاً لظنهم أنه لم ينل منه.

المعزل الموحش والموحش: هو رب المنزل الذي يحدد على غلمانته أو يهدد الطباخ أو يضرب في داره جاريةً أو غلاماً عند اجتماع ندمائه أو حضور مائدتهم.

المتشكي والمتشكي: هو رب المنزل إذا اشتكى السنة وغلاء الأسعار واعتذر إلى ضيفه بشدة ضيقه وأقبح ذلك ما يكون في حال الأكل أو قبله.

حكى و العيناء قال: استتصف بعض العرب وكانت سنة مجدبة فاعتذرت إليه وذكرت غلاء الأسعار وأكثرت من ذلك فرفع يده وقال: ليس من المروءة أن يذكر غلاء الأسعار للأضياف عند حضور الطعام فاعتذرت إليه وناشدته الله أن يأكل فلم يفعل ورحل من الغد.

المستأذن والمستأذن: هو الذي يستأذن ضيفه في إحضار الطعام كما قال أبو العلاء: لا تَسْأَلِ الضَّيْفَ إِنْ أَطْعَمْتَهُ ظَهْرًا بِاللَّيْلِ هَلْ لَكَ فِي بَعْضِ الْقِرَى أَرَبٌ قَدَّمَ لَهُ مَا تَأْتِي لَا تُؤَامِرُهُ فِيهِ وَلَوْ أَنَّهُ الطَّرِثُوثُ وَالصَّرْبُ الْمُغْتَنِمُ وَالْمُغْتَنِمُ: هو الذي إذا عرض عليه الرئيس غسل يده بحضرته تجملاً اغتنم ذلك وبارده ولو أبى ذلك وغلب الأدب لخف على القلب واستفاد الحظوة وأمن من التثقل فإن الإنسان لا يمكنه استقصاء الغسل والتنظيف في الأيدي والفم بحضرة الرئيس وإن فعل ذلك بحضرته فإساءة أدب منه فالأولى ستر ذلك.

المتخلل والمتخلل: هو الذي يتخلل بأظفاره أو شعر لحيته ونحوه والله الموفق.

وهذا آخر ما حضرنا في ذلك من معايب الأكل فالعاقل يجتنب ذلك طاقته.

والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده.